

Basics

- Ebenen
- Zoomen
- Navigator
- Statusleiste
- Schnappschuss
- Tastenkombinationen
- Datei Informationen
- Vorder- und Hintergrundfarbe

Eberhart

1

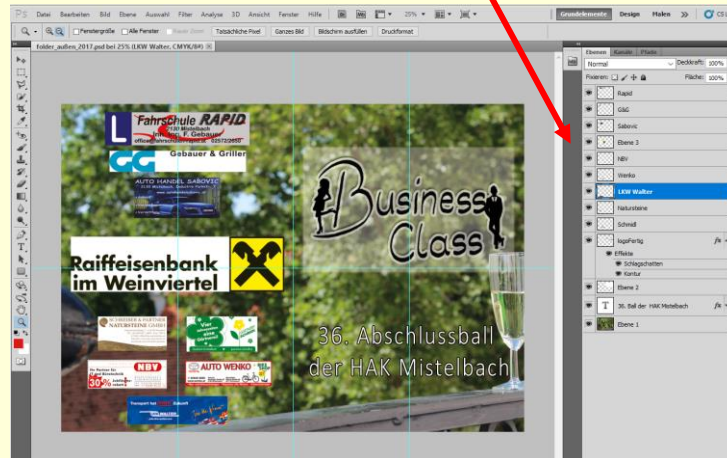
Ebenen

- Ebenen muss man sich vorstellen, wie übereinander angeordnete transparente Folien. Auf jeder einzelnen Folie lassen sich verschiedene Objekte aufkleben, bemalen, beschreiben oder Ähnliches. Danach legt man alle Folien in einer bestimmten Reihenfolge übereinander. Wenn man nun von oben durchschaut, ergibt sich aus allem einzelnen Folien heraus ein Gesamtbild.
- Außerdem ist es möglich, die einzelnen Folien zu bearbeiten. Auch die Intensität jeder einzelnen Folie kann eingestellt werden (Deckkraft).

Eberhart

2

Beispiel: Ebenen

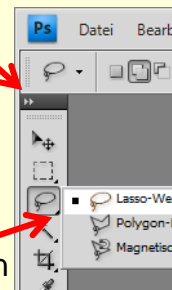


Eberhart

3

Werkzeuggeste

- Alle Werkzeuge werden in einer **einspaltigen** Werkzeuggeste angezeigt. Mit dem Symbol Doppelpfeil kann sie von einspaltig auf zweispaltig umgewandelt werden.
- Die Anordnung der Werkzeuge kann nicht verändert werden.
- Ein kleiner **schwarzer Pfeil** in der unteren rechten Ecke eines Werkzeugsymbols zeigt weitere mögliche Werkzeuge an.

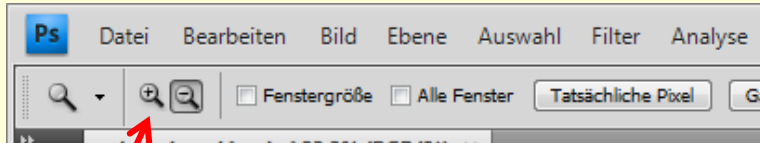


Eberhart

4

Werkzeugooptionen

- Abhängig vom ausgewählten Werkzeug ändert sich das Aussehen der Optionsleiste, welche sich unter der Menüleiste befindet, wie z.B. für die Lupe (Zoomen):



Symbol:

- Plus für Vergrößerungen
- Minus für verkleinern des Bildes

Eberhart

5

Werkzeuge

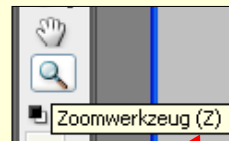
- Man unterscheidet 7 Werkzeuggruppen:
 1. Auswahlwerkzeug z.B. Lasso
 2. Freistellungswerkzeug z.B. Slice-Werkzeug
 3. Messwerkzeug z.B. Pipette
 4. Retuschewerkzeug z.B. Radiergummi
 5. Malwerkzeug z.B. Pinsel
 6. Zeichen- und Textwerkzeug
 7. Navigationswerkzeug z.B. Handwerkzeug

Eberhart

6

Zoomen

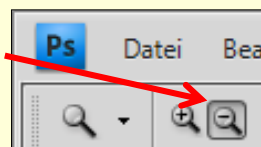
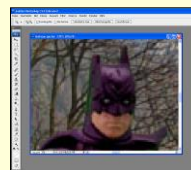
- Öffne das Bild „batman.jpg“
- Klicke auf das Zoom-Werkzeug
- **Tipp:**
 - Die Werkzeuge nennen, wenn sich der Mauszeiger direkt darüber befindet, auch gleich den Namen und einen Buchstaben, mit dessen Hilfe sich das Werkzeug meist schneller per Tastatureingabe aufrufen lässt – hier das „Z“.
 - Zeige mit der Maus auf das Bild, schaut der Mauszeiger wie eine kleine Lupe aus, in deren Glas sich ein **Pluszeichen** befindet.



Eberhart

7

- Die höchstmögliche Vergrößerungsstufe beträgt 1.600 Prozent.
- Durch Anklicken einer bestimmten Stelle im Bild wird genau dieser Bereich vergrößert dargestellt.
- **Übung:** Es soll der Kopf von Batman vergrößert dargestellt werden.
- **Verkleinern („auszoomen“):**
 - durch halten der **ALT-Taste** bei gleichzeitigem klicken in das Bild oder
 - Anklicken des **Minuszeichens** im Steuerungsbedienfeld und klicken im Bild



Eberhart

8

Tipp: Zoomen

- Bei Bedarf **definiere einen Zoombereich selbst**: klicke mit dem Zoom-Werkzeug in das Bild und ziehe mit gedrückter **Maustaste einen Rahmen** auf. Nach dem Freilassen zeigt sich der Bereich Monitor füllend.
- Mit einem Doppelklick auf das Zoom-Werkzeug erscheint das Bild wieder in **Originalgröße**.
- Doppelklick auf das **Hand-Werkzeug** lässt das Bild in maximaler Monitorgröße erscheinen.



Eberhart

9

Tipp:

Benutzt man gerade ein anderes Werkzeug, kann man das Zoom-Werkzeug auch kurzfristig per Tastatur aktivieren:

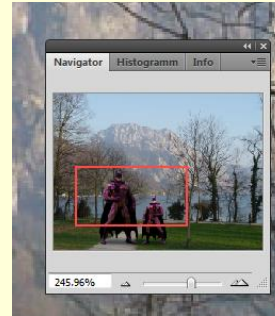
- Für die Lupe zum Vergrößern betätige die Tastenkombination **STRG + Leertaste**.
- Die Lupe zum Verkleinern erhält man durch die Kombination **STRG + ALT + Leertaste**.
- Sobald man diese Tasten wieder freigibt, aktiviert Photoshop das zuvor benutzte Werkzeug.

Eberhart

10

Navigator

- Die Palette „Navigator“ zeigt beim Zoomen in ein Bild die Position an. Der Bereich des Bildes hat einen roten Rahmen, der flexibel bewegt werden kann: durch Anfassen mit der **linken Maustaste** kann er beliebig **verschoben** werden.



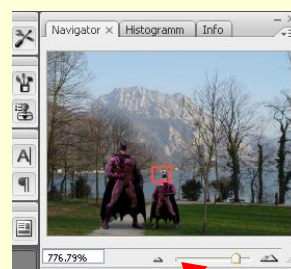
- Auch kann bei **gedrückter STRG-Taste** im Navigator-Fenster mit der linken Maustaste ein neuer Bereich aufgezo-gen werden, der dann im geöffneten Bild übernommen wird.

Eberhart

11

Übersicht durch den Navigator

- Die Schaltflächen im unteren Bereich des Navigators dienen ebenfalls zum schnellen Vergrößern oder Verkleinern des Bildausschnittes.



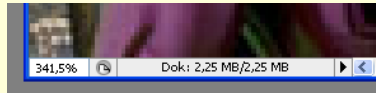
- Bewegt man den Regler zwischen den beiden Schaltflächen kann in kleinen Schritten gezoomt werden.

Eberhart

12

Statusleiste

- Die Statusleiste befindet sich am unteren Rand und liefert bestimmte Informationen, z.B. Dokumentengröße und Dokumentenmaße
- Dokumentengröße gibt an, wie viele KB oder MB das Dokument ohne bzw. mit diversen Photoshop-Informationen (z.B. Ebenen, Veränderungen) gerade groß ist. Der Wert hinter dem Querstrich (/) ist der gerade im Arbeitsspeicher benötigte.

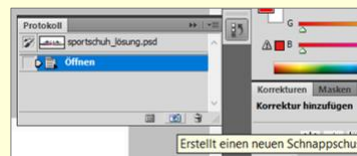


Eberhart

13

Schnappschuss

- In der Protokoll-Palette befindet sich das Symbol in der Fußzeile
- Sollte man von Zeit zu Zeit machen, damit man nach einer erfolglosen Weiterarbeit wieder auf diese Version zurückkehren kann.
- Man muss nur auf den passenden Schnappschuss z.B. „Schnappschuss 1“ klicken.



Eberhart

14

Wichtige Tastenkürzel

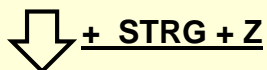
- Drücken der **TABULATOR-Taste** blendet alle Paletten-Fenster aus bzw. wieder ein.
- **STRG + Tabulator** wechselt zwischen geöffneten Bildern
- **ZOOMEN:** in jeder Position möglich
 - **STRG + Pluszeichen** für einzoomen
 - **STRG + Minuszeichen** für auszoomen

Eberhart

15

Wichtige Tastenkürzel

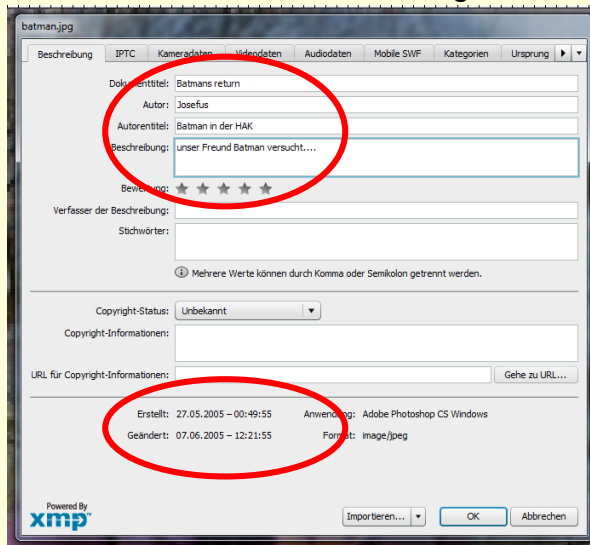
- Rückgängig: **STRG + Z**
oder Menü Bearbeiten / Rückgängig
- Mehrere Schritte rückgängig: **STRG + ALT + Z**
wiederholt drücken
- Rückgängig gemachte Operationen wiederherstellen:



Eberhart

16

- Menü Datei / Datei-Informationen eingeben

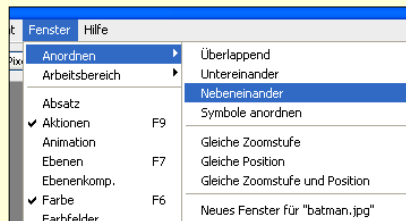


Eberhart

17

Weitere Tipps:

- **Dateien öffnen:**
 - Menü Datei – Durchsuchen
 - Menü Fenster – Dateibrowser oder
 - Doppelklick auf den grauen Hintergrund und es öffnet sich das „Öffnen – Fenster“
- **Menü Fenster – Anordnen:**
z.B. nebeneinander, anzeigen von allen geöffneten Bildern und damit sind sie leicht auswählbar



Eberhart

18

Vorder- und Hintergrundfarbe

- Die Vordergrundfarbe bestimmt die Farbe der Schrift oder des Zeichenwerkzeugs.
- Die Hintergrundfarbe dient für den Hintergrund und für die Verlaufsfüllungen.
- Das Symbol „Standardfarben für Vordergrund und Hintergrund“ links oben setzt die Vorder- und Hintergrundfarben auf die Ausgangsposition (Schwarz / Weiß) zurück.

