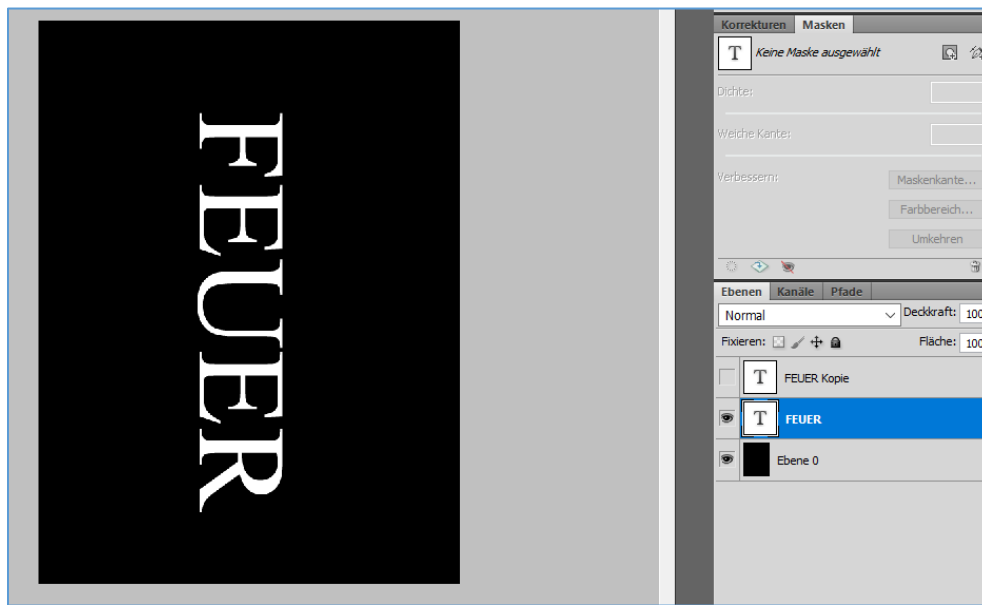


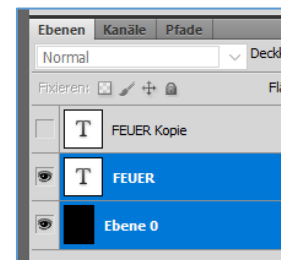
Feuer – brennende Buchstaben

Öffne die Datei „feuer.tif“.

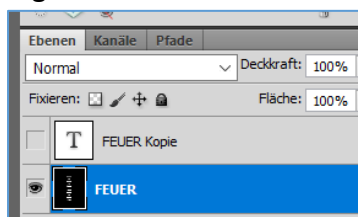
- Dupliziere die Textebene und schalte die oberste Ebene über das Augen-Symbol des Ebenen-Bedienfelds aus und markiere die darunter liegende Ebene.
- Drehe die Arbeitsfläche um 90 Grad mit „Bild, Bildrotation, 90 Grad im Uhrzeigersinn“



- Ebene reduzieren:
Die aktive Textebene soll mit der darunterliegenden Ebene zusammengeführt werden: beide Ebenen markieren und mit rechte Maustaste wählen „Auf eine Ebene reduzieren“. Sinn: damit erspart man sich das Rastern des Textes.



Ergebnis: statt drei sind nur mehr 2 Ebenen vorhanden:

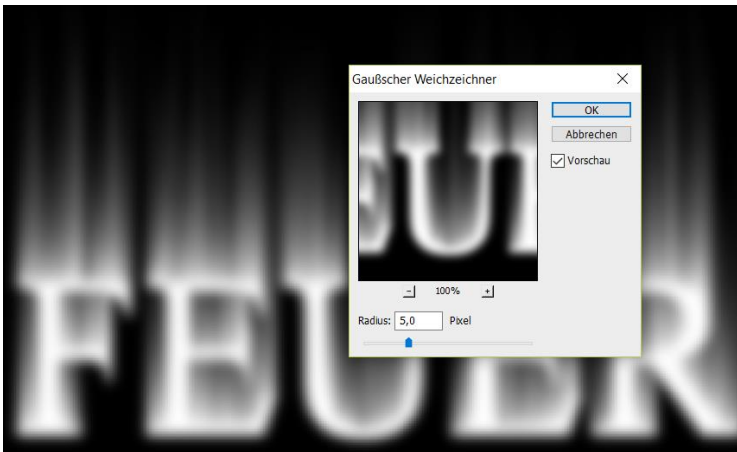


- Windeffekt-Filter:
Menü „Filter“ und dann „Stilisierungsfiler / Windeffekt“.
Methode: Wind und Richtung mit Links
Wiederhole den Filter dann noch dreimal. Es wird jedes Mal der Effekt größer.
Der Windeffekt lässt sich nur in horizontaler Richtung anwenden (links oder rechts, nicht von oben oder unten).

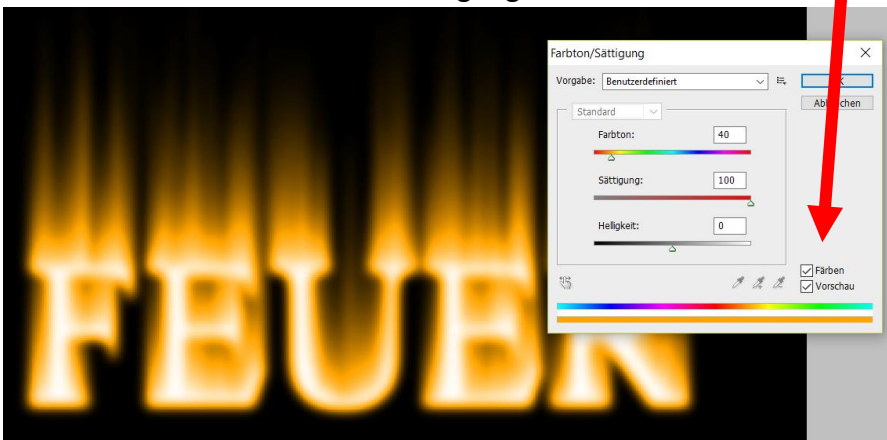
- Drehe das Bild wieder 90 Grad zurück:



- Ebene weichzeichnen:
Filter, Weichzeichnungsfiter, Gaußscher Weichzeichner
Radius ca. 5,0 Pixel

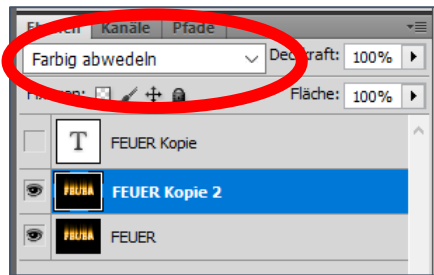


- Färben:
Bild, Korrekturen, Farbton/Sättigung und hier das Kästchen „Färben“ !!!
Farbton auf 40 setzen und die Sättigung auf 100



Soll das Feuer etwas roter sein, muss man den Regler noch weiter nach links schieben.

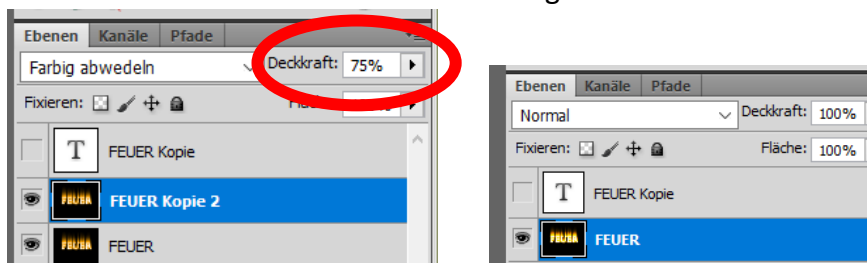
- Ebene erneut duplizieren
Für das Duplikat muss man einstellen: im Ebenen-Bedienfeld die Füllmethode „Farbig abwedeln“



Ergebnis:



- Ebenen verbinden
Deckkraft der aktiven Ebene (hier Ebene FEUER Kopie 2) über das Ebenen-Bedienfeld auf 75% reduzieren.
Danach verschmelzen mit der darunterliegenden Ebene.



- Flammen individuell bearbeiten – mit „Verflüssigen“
Menü Filter, Verflüssigen
Pinselgröße ca. 50 und Pinseldruck von ca. 80.
Je höher der Pinseldruck eingestellt ist, desto mehr Auswirkung haben die Mausbewegungen auch auf die Verformung der Elemente. Wenn man nur wenig bearbeiten möchte, sollte man den Druck zuvor entsprechend reduzieren.

Links kann man das „Zoom-Werkzeug“ aktivieren und hineinzoomen.
Dann wechselt man wieder zum obersten Tool, dem „Vorwärts-krümmen-Werkzeug“. Ziehe mit gedrückter Maustaste leicht in bewegten Linien nach oben um

kreative modellierte Flammen zu erzeugen.

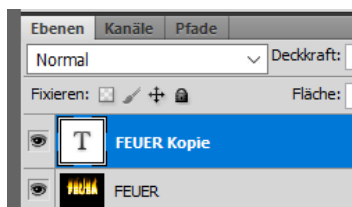


Rechts oben „OK“ klicken.

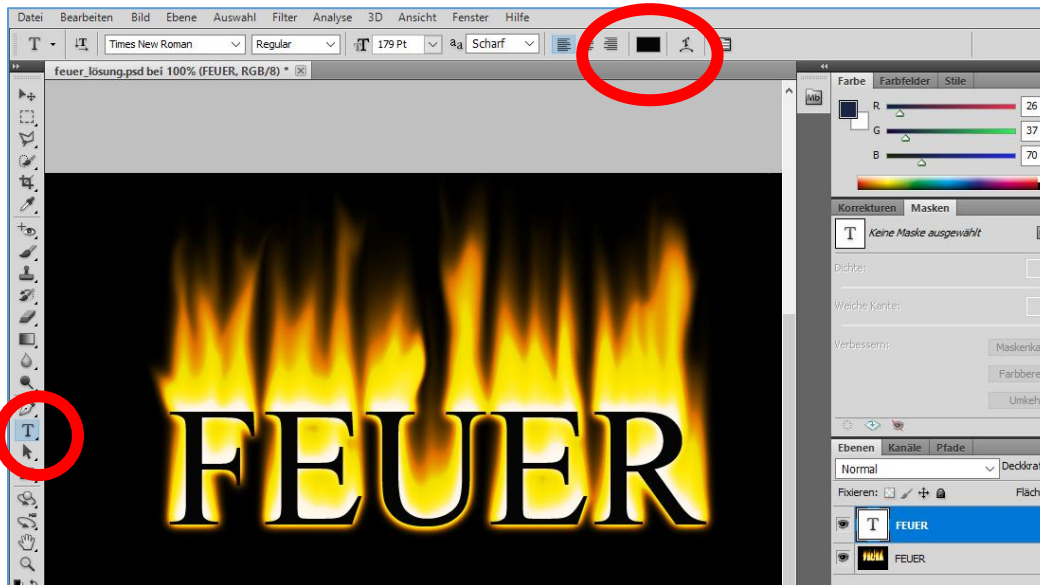
Ergebnis:



- Textfarbe ändern
Die oberste Textebene markieren und wieder sichtbar machen.

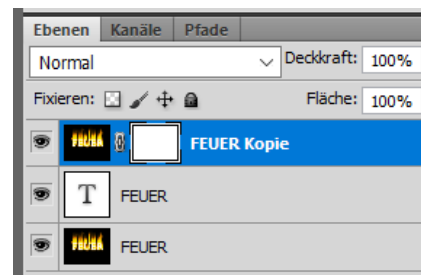


Klicke auf das „Text-Werkzeug“ und stelle die Textfarbe auf „Schwarz“. Dafür die Farbfläche in der Optionsleiste benutzen.



- Die Feuer-Ebene (nicht den Text) nochmals duplizieren und darin eine Ebenenmaske erstellen. Mit dem Ziel den oberen Bereich der schwarzen Schrift zu maskieren.

Maskieren: Verwende einen Pinsel mit einer weichen Spitze in der Größe von ca. 45 Px. Übermale den unteren Bereich, da diese ja bleiben soll. Ziehe den Pinsel auch an den Buchstaben hinauf.



Ergebnis:



Zum Abschluss kann man noch die mittlere (Text-) – Ebene markieren und mit dem Verschiebe-Werkzeug etwas nach unten schieben. Damit beginnt der Text ganz unten und keine Flammen sind darunter zu sehen.