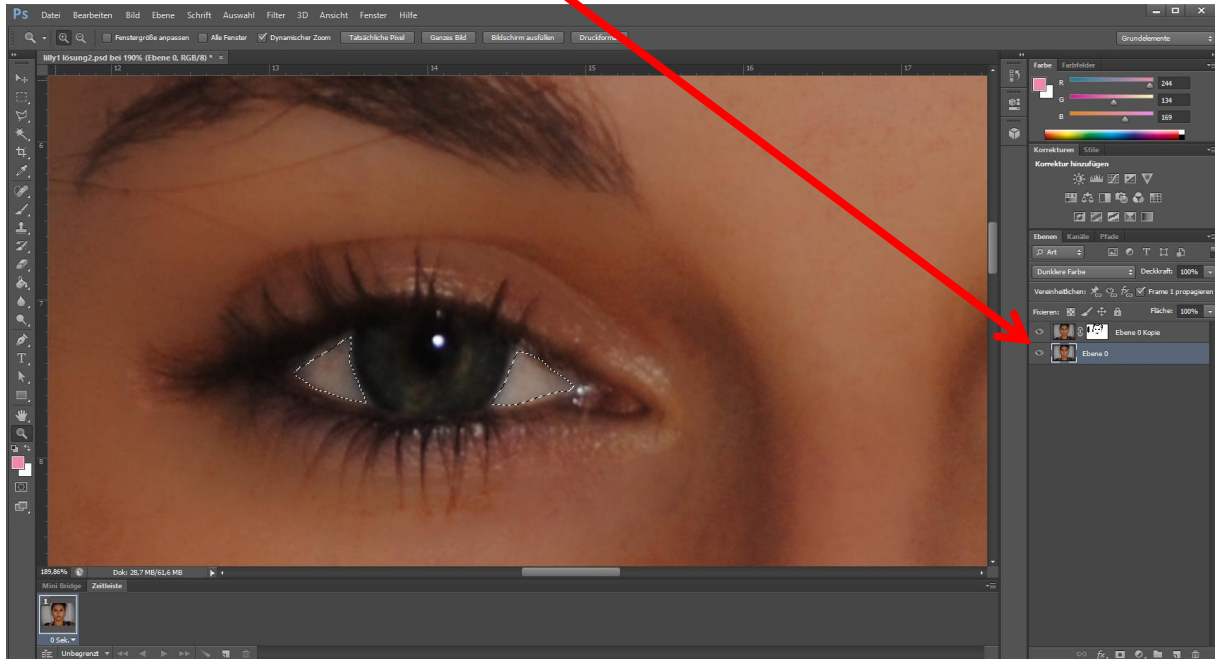
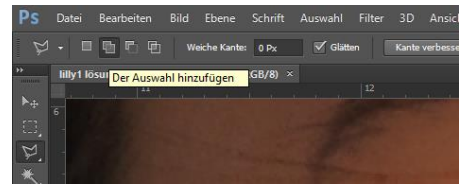


Augen + Zähne weißer

Öffne „lilly2.jpg“.

Markiere mit dem Lasso (Option Lasso „Der Auswahl hinzufügen“) die beiden weißen Teile des linken Auges.

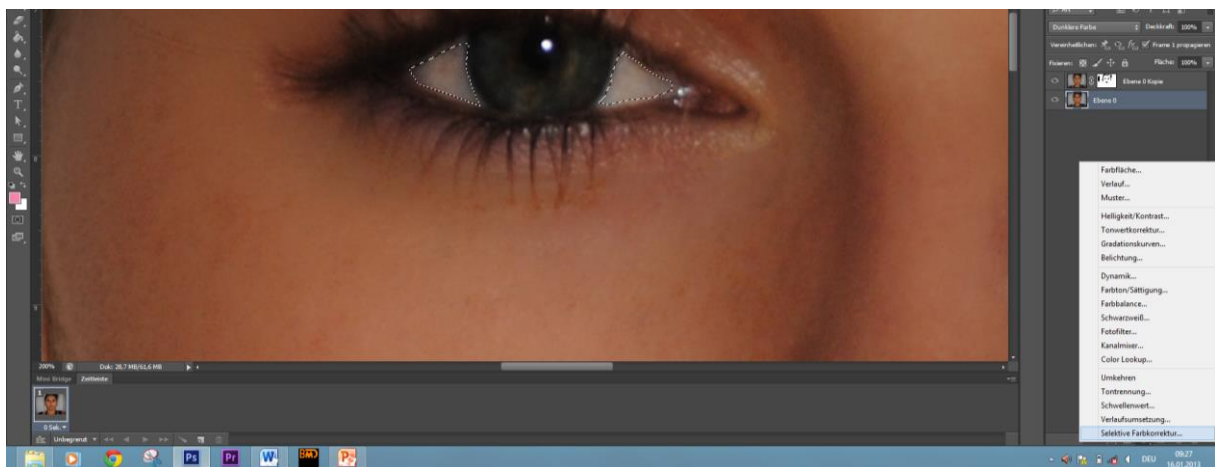
Beachte: du musst dich in der ursprünglichen Ebene befinden, um die Auswahl vorzunehmen.



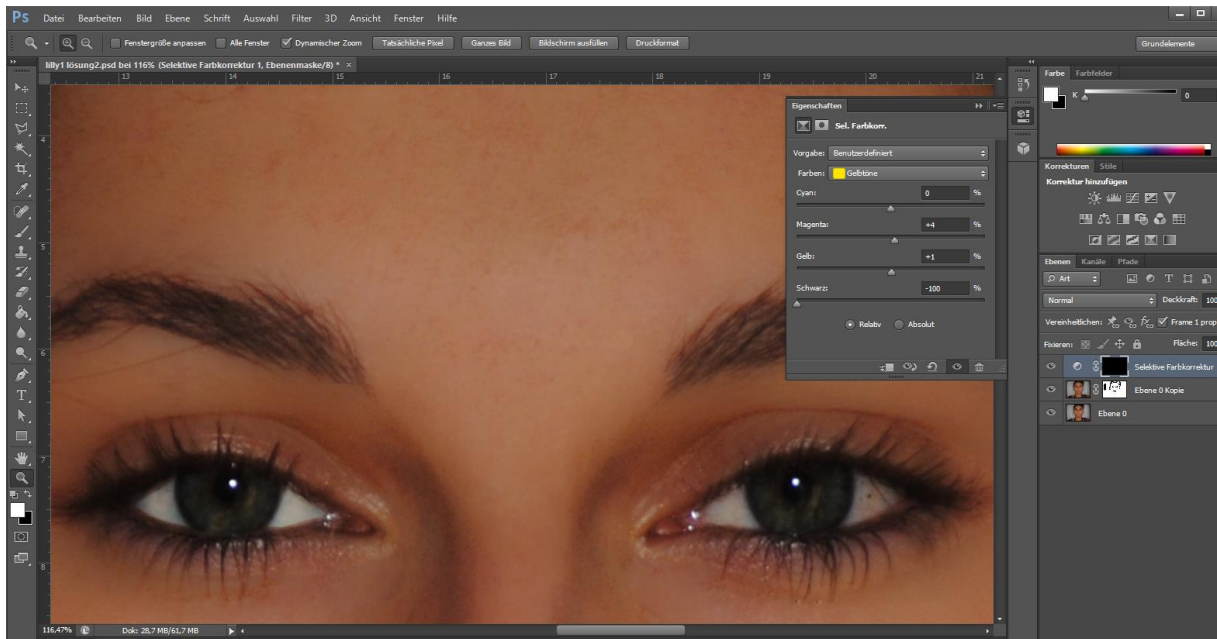
Klicker danach in der Ebenen-Palette auf **„Neue Füll- oder Einstellungsebene erstellen“**



Und wähle im nun angezeigten Fenster „Selektive Farbkorrektur“



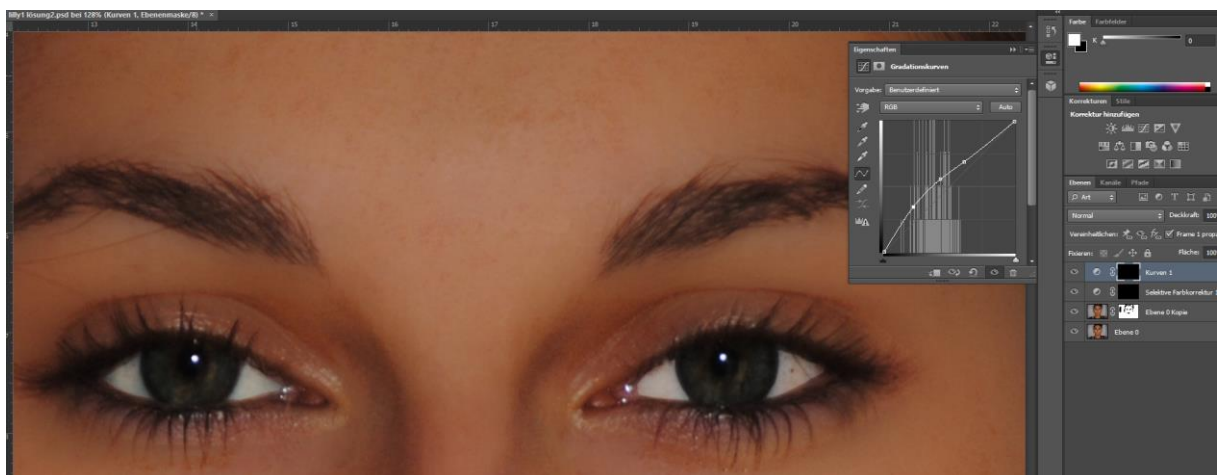
Veränderungen der Schieberegler haben hier nicht allzu viel Auswirkung. Schwarz-Reduktion“ bei den Farben „Grau“ und „Gelb“ haben gewisse positive Auswirkung. Vor allem die Farbe „Rot“ hat in allen Unterfarben eine gute Auswirkung, wenn man die Regler nach links zieht.



Variante 2:

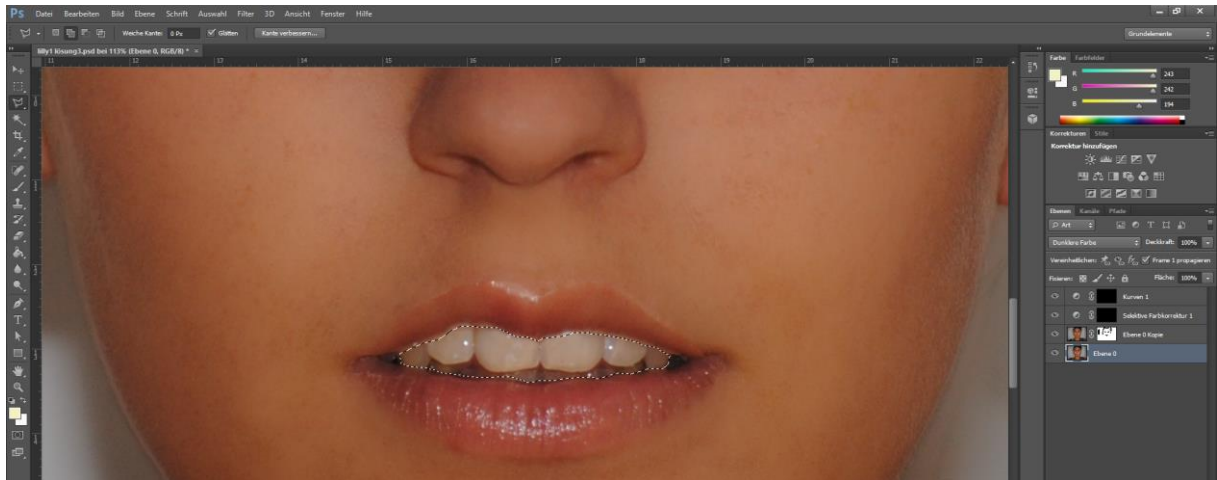
Wähle statt „Selektive Farbkorrektur“ die Auswahl „Gradationskurve“:

- Markiere mit dem Lasso die beiden weißen Teile des rechten Auges
- Wähle wieder in der Ebenen-Palette „Neue Füll- oder Einstellungsebene erstellen“
- Klicke auf „Gradationskurven“
- Verändere leicht die Gradationskurve, damit das rechte Auge zum linken passt.

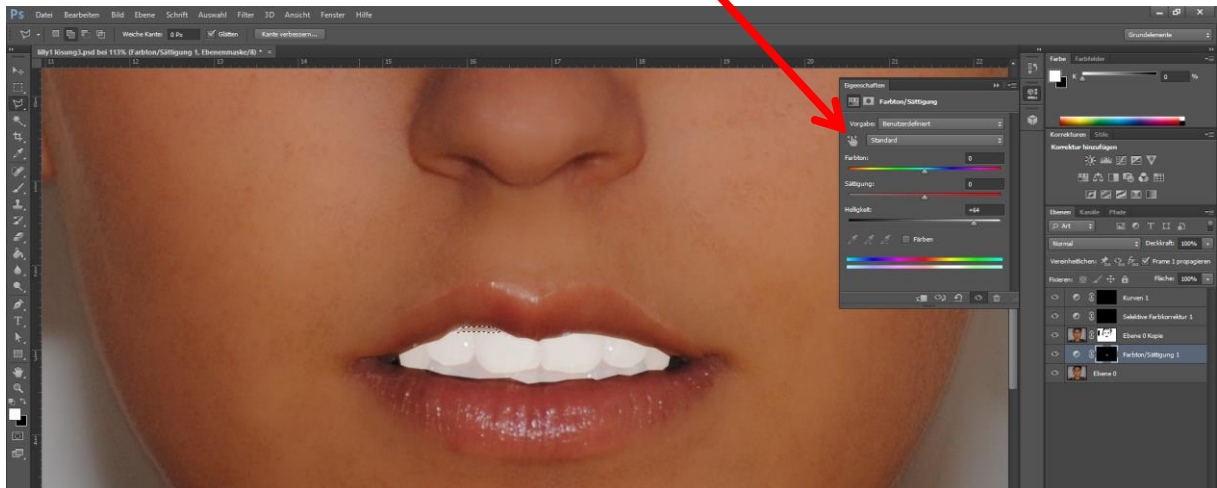


Zähne weißen

Stelle auf der untersten Ebene die Zähne frei:



Wähle dann wieder in der Ebenen-Palette eine „Neue Füll- oder Einstellungsebene erstellen“ und wähle „Farbton/Sättigung“.
Nutze den Regler im Bereich „Standard“ der am Beginn eingestellt ist. Nimm aber bei „Helligkeit“ nicht zu viel, wie hier im Beispiel.



Vorschlag: bei „Standard“ ca. +10% bei Helligkeit
bei „Gelbtöne“ ca. +100% bei Helligkeit

